

# BELLAS ARTES

# 71

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



**Boletín 71. Semana del 20 al 24 de febrero de 2017**



Retrato de grupo, (fotógrafo anónimo, alrededor de 1860)

## Destacados

**ALUMNOS SELECCIONADOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM PARTICIPAN EN LA FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO JustMAD (COAM, FRANQUEADOS Y EXPOSICIÓN SATÉLITE EN LA SALA DEL HALL) [\[+info\]](#)**

Feria Just Mad (sede COAM y Franqueados): 21-26 febrero 2017

Exposición satélite en la Sala del Hall Facultad de Bellas Artes UCM: 21 febrero – 3 marzo 2017

**CONFERENCIA CANTADA ‘PUZZLE SIDERAL’ Y TALLER DE PERFORMANCE ‘LA JUNGLA’ IMPARTIDO POR MARÍA JEREZ**

Conferencia cantada ‘Puzzle sideral’, 18:00 – 20:00 h, La Trasera. [\[+ info\]](#)

Taller ‘La Jungla’, 10:30 – 14:00 h., La Trasera. [\[+ info\]](#)

**EL VIERNES 24 DE FEBRERO TERMINA EL PLAZO PARA PRESENTAR PROPUESTAS AL CONCURSO FOUR SEASONS CENTRO CANALEJAS.**

Centro Canalejas Madrid y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid convocan un concurso de artes plásticas con el propósito de fomentar el arte emergente español para el futuro Hotel Four Seasons de Madrid. Hasta el 24 de febrero de 2017, incluido. [\[+ info\]](#)

**A LO LARGO DE LA SEMANA SE CELEBRARÁN ACTIVIDADES DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN CULTURAL DE CARNAVAL.**

Cineforum, Masterclass de maquillaje FX, Jam session, Torneo de vóley, taller softcombat, Tattoo Hole, concurso de disfraces,... [\[+ info\]](#)

---

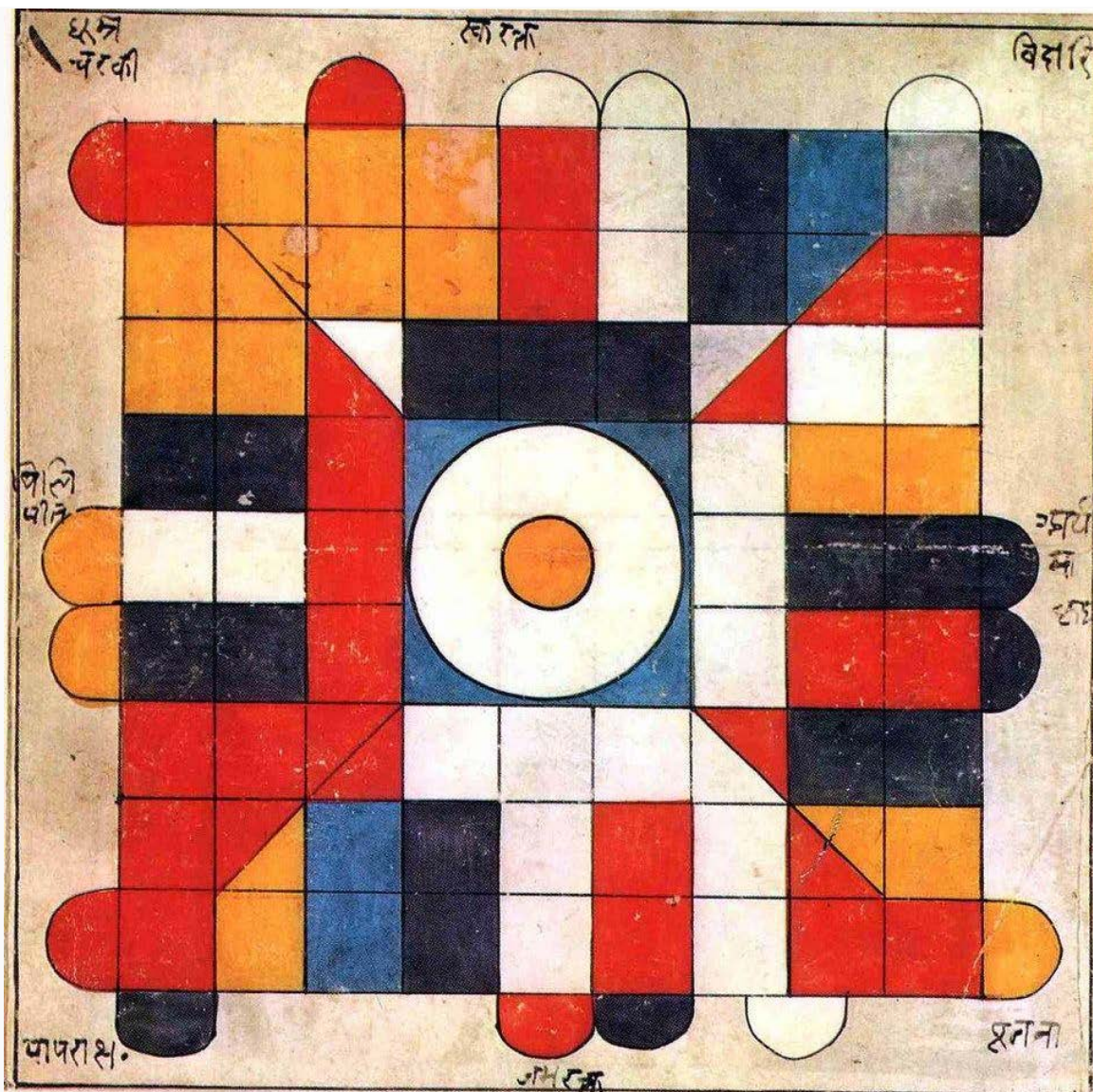


Diagrama para computar los periodos astronómico utilizados para la meditación. India, siglo XVII

## Convocatorias

**CONVOCATORIA DE ENTREACTO'17:** Abierta la convocatoria Entreacto'17, proyecto pedagógico que tiene como objetivo acompañar a los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid en el desarrollo y exposición de un proyecto artístico por las galerías y espacios artísticos de la calle Doctor Fourquet, comprendiendo actividades como el visionado de portfolios, visitas a espacios artísticos y sesiones colectivas de reflexión y crítica. Hasta el 6 de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)

**CONVOCATORIA VISIONADO DE PORTFOLIOS DE ARTISTA:** Esta convocatoria se realiza en colaboración con el I Programa de investigación curatorial FelipaManuela - ARCO. Los seleccionados podrán presentar sus trabajos a las curadoras Cristina Lleras Figueroa (Colombia, 1977), parte del equipo curatorial del Museo de la Memoria Histórica de Bogotá y Daniela Berger Prado (Chile, 1981), encargada de programación del Museo de la Solidaridad Salvador Allende, de Santiago. Los seleccionados presentarán de forma presencial su trabajo y líneas de investigación a las curadoras en una sesión que se celebrará el 28 de febrero en la Biblioteca, entre las 15 y las 17 horas. Plazo: del 6 al 22 de febrero de 2017. [\[+ info\]](#)

**TALLER DE RADIONOVELA GUERRILLA: APRENDE A CREAR FICCIÓN SONORA:** Se propone un acercamiento a lenguaje sonoro, al medio radiofónico y a la ficción sonora, utilizando el diálogo, la narración, banda sonora y efectos de sonido para recrear situaciones, ambientar y contar una historia o interpretar un



sketch. La propuesta consiste en la realización de un taller donde, partiendo de escuchas de piezas propias elaboradas semanalmente para Programa Black Market (Radio Carcoma) se invita a los asistentes a elaborar su propia pieza y a su EMISIÓN en radio libre. Fecha límite: viernes 24 de febrero, 13 h. [\[+ info\]](#)

#### **CONVOCATORIA PARA EL CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS 'HOTEL FOUR SEASONS DE MADRID':**

Centro Canalejas Madrid y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid convocan un concurso de artes plásticas con el propósito de fomentar el arte emergente español para el futuro Hotel Four Seasons de Madrid. Hasta el 24 de febrero de 2017, incluido. [\[+ info\]](#)

**CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL LOGOTIPO DE LA ESCUELA DE DOCTORADO UCM:** El objetivo de esta convocatoria es diseñar el logotipo que será la imagen representativa de la Escuela de Doctorado de la UCM. El plazo para entregar las propuestas será desde las 9 horas del 13 de febrero de 2017 hasta las 14 horas del 6 de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)

#### **CONVOCATORIA DE LISTA DE ESPERA DE BECAS DE FORMACIÓN PRÁCTICA PARA LAS OFICINAS**

**ERASMUS UCM:** El Vicerrectorado de Estudiantes (Sección de Becas de Formación Práctica) ha publicado una nueva convocatoria de becas para las Oficinas Erasmus UCM. La solicitud se puede presentar hasta el 27 de febrero de 2017. [\[+ info\]](#)

**PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DEL MAC 2017:** El Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC) abre una nueva convocatoria del Programa de Residencias Artísticas Locales e Internacionales. Envío de solicitudes: hasta el 27 de febrero de 2017. [\[+ info\]](#)

**PHOTOESPAÑA 2017. SEMANA DESCUBRIMIENTOS PHE:** Coincidiendo con la Semana de Inauguraciones de PHotoEspaña, que en esta nueva edición cumple su 20 aniversario, tendrá lugar la Semana Descubrimientos PHE. A lo largo de estas jornadas podrás presentar tu trabajo y conocer a los diferentes expertos que se darán cita. Además, participar en talleres, visitar las exposiciones y acompañarnos en las actividades. Abiertas inscripciones hasta el 20 de marzo. [\[+ info\]](#)

**CONVOCATORIA 'FUTURO PRESENTE':** Futuro Presente es una convocatoria para seleccionar artistas emergentes, de máximo 30 años de edad y exponer sus trabajos en la Sala Amadís del Instituto de la Juventud (Calle Ortega y Gasset 71). El proyecto se inserta dentro del [Programa Creación Injuve](#). El plazo de presentación de las solicitudes está abierto hasta el 20 de febrero a las 23:55 h. [\[+ info\]](#)

**PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA BLANCA MARCH:** Como culminación de las celebraciones de su noventa aniversario, Banca March convoca el Premio Internacional de Fotografía, que será otorgado a un artista visual cuya trayectoria artística esté inserta en el discurso de la fotografía contemporánea. Temática "El futuro está en compartir". El plazo de presentación de las pruebas impresas A3, junto con el resto de información requerida, será del 23 de enero al 31 de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)

#### **CONVOCATORIA PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE DOCTORADO- FACULTAD DE BELLAS ARTES**

**(CURSO 2015-2016):** Se convocan los Premios Extraordinarios de Doctorado a los que pueden concurrir aquellos doctores que hayan defendido la Tesis Doctoral entre el 1 de octubre de 2015 y el 30 de septiembre de 2016 y hayan obtenido en la evaluación de la tesis, la calificación de Sobresaliente "Cum Laude". Plazo de presentación de solicitudes: 1 al 31 de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)

**CONVOCATORIA 'ZUMO DE VÍDEO':** ZUMO DE VÍDEO es un proyecto de carácter nómada de TAKE AWAY PROCESS dirigido y coordinado por Olga Isla, que trata de difundir el videoarte, los artistas y los espacios de creación. Se seleccionarán un total de seis piezas para su proyección (tres en cada sesión) y posterior coloquio entre los asistentes con la participación presencial del videoartista. Fecha límite: 15 de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)

**CONCURSO BELLAS ARTES TAURINAS 2017:** Concurso de Bellas Artes, Pintura, Escultura y Dibujo para la Plaza de Toros de Las Ventas. El plazo de presentación de originales estará abierto hasta el 28 de febrero de 2017, incluido. [\[+ info\]](#)

**SUROSCOPIA – CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL:** SUROSCOPIA es un certamen de creación audiovisual organizado por la [Universidad de Córdoba](#) a través del [Proyecto Atalaya](#). Su objetivo es promover la creación y la formación en el ámbito audiovisual y está destinado a la comunidad de las Universidades Públicas Españolas y Universidades Internacionales invitadas en cada edición. El plazo de inscripción de las obras finaliza el viernes 24 de febrero de 2017 a las 12:00 h. [\[+ info\]](#)

**MAKING ART 4.0 INTERNATIONAL CONTEST FOR TECHNOLOGY AIDED ART:** Scan and Make convoca el concurso internacional de arte asistido por tecnología en colaboración con la Fundación FabLab, la Universidad John Moore, Ultimaker, The Baltic Triangle, Create Education y muchos otros. Una selección de los mejores participantes también podrá mostrar su trabajo en Liverpool (Radio City Tower) la próxima Semana Santa. Plazo: hasta el 1 de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)

**VII PREMIO BIENAL DE PINTURA TORRES GARCÍA – CIUTAT DE MATARÓ:** La Associació Sant Lluç per l' Art convoca la sexta edición del Premio Bienal de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró 2015. Podrán participar todos los mayores de edad residentes en España. Fecha límite: 26 de febrero de 2017. [\[+ info\]](#)

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)

---



Retrato victoriano, (fotógrafo anónimo, alrededor de 1850)

## Movilidad

**PUBLICADA LA ADJUDICACIÓN PROVISIONAL DE PLAZAS DEL PROGRAMA ERASMUS+ 2017-2018:** Las personas seleccionadas disponen de un plazo de **10 días hábiles** para confirmar su aceptación/renuncia por escrito. La falta de aceptación expresa, será considerada como renuncia a la plaza concedida provisionalmente.

Se convoca a los Alumnos sin destino a una reunión que tendrá lugar el día 24 de febrero a las 10.00 horas en la Sala de Juntas. [\[+ info\]](#)

**PUBLICADA LA CONVOCATORIA SICUE PARA EL CURSO 2017-2018:** El plazo para presentación de solicitudes es del **10 de febrero al 10 de marzo de 2017**. [\[+ info\]](#)

---





Máscara de carnaval popular de Maragojipe, (Estado de Bahía, Brasil)

## Resoluciones de concursos / premios

Lista de estudiantes seleccionados para participar en la [Feria de Arte JustMAD8 \(COAM y Sección FRANQUEADOS\)](#) y en la exposición satélite de JustMAD8 en el Hall de la Facultad de Bellas Artes UCM:



### STAND 21 AL 23

Ricardo Fernández Martín, Antonio Ferreira Martín, Ester Gimeno Rodríguez, AlyAs (Carmen Alcolea - MI. Assens).

### STAND 24 AL 26

Julia García Gilarranz, Elena Pou Merina, Nicholas Callaway, David González-Carpio Alcaraz.

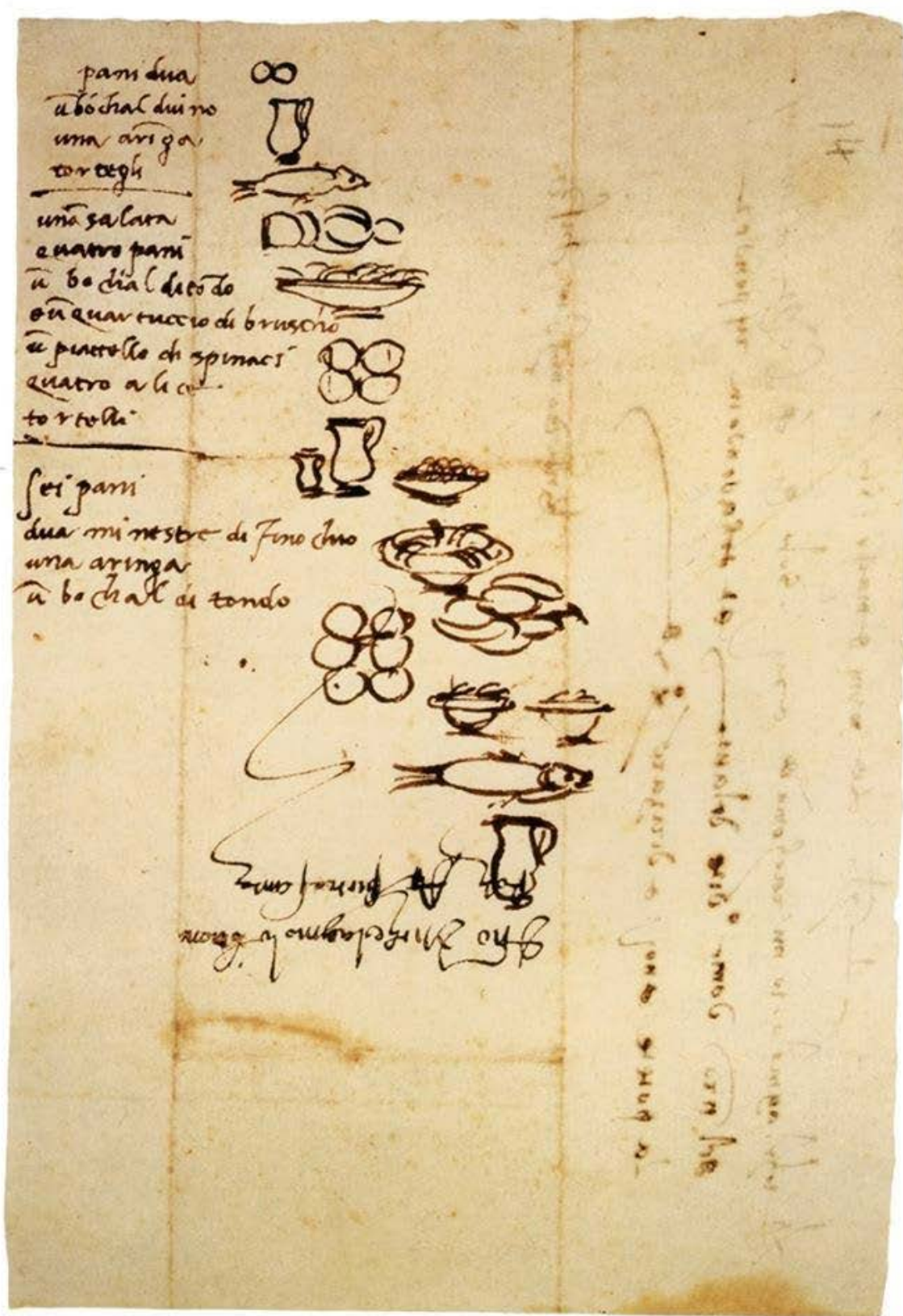
### FRANQUEADOS

Julia Sara Martínez, Rodrigo Romero Pérez, Roberto Freire, Idoia Ortega Rodríguez

### EXPOSICIÓN SATÉLITE DE JUSTMAD8 EN EL HALL DE LA FACULTAD DE BBAA

Tino Varela, Manuel Rosa Segura, Juan Manuel González Vidal, Catalina González Restrepo, Alba Sánchez-Migallón, Lola Zoido Trujillo, Lapizero (Carlos Granda), Jesús Crespo, Fran Somoza.

---



Lista ilustrada de la compra para sirviente analfabeto, (Miguel Angel, alrededor de 1550)

## Becas y residencias

**BECAS COMPLUTENSES DEL AMO CURSO 2017-2018:** Publicada la Convocatoria de las Becas Complutense del Amo dirigidas a los Profesores de la UCM con grado de Doctor para la realización de un proyecto de investigación en una Universidad del Estado de California. Plazo: hasta el 3 de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)

**BECAS FULBRIGHT DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS EN EEUU PARA TITULADOS SUPERIORES EN**



**CUALQUIER CAMPOS DE ESTUDIOS, CURSO 2018-2019:** Se convocan hasta 25 Becas Fulbright destinadas a titulados superiores que estén interesados en programas de Master's, Ph.D. o, excepcionalmente, en proyectos de investigación predoctoral en una universidad estadounidense. Plazo de presentación de solicitudes: del 16 de enero al 16 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

**XIX BECA ARTÍSTICA DE PRIMAVERA LA ESCALA 2017:** El Ayuntamiento de L'Escala (Girona, Cataluña) ha creado esta beca de ámbito internacional, que va dirigida a creadores del mundo de las artes. Tiene como finalidad apostar por una plataforma de expresión, desarrollo y pensamiento del arte, el estudio y la investigación en este campo. La estancia tiene una duración de tres meses en la Casa Forestal de San Martín de Empúries. El plazo de presentación de las candidaturas finaliza el 28 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

**LA OBRA SOCIAL 'LA CAIXA' CONVOCA BECAS INTERNACIONALES Y NACIONALES PARA CURSAR ESTUDIOS DE POSGRADO EN ESPAÑA (hasta 28-02-17), EL RESTO DE EUROPA (hasta 02-02-17), AMÉRICA DEL NORTE Y LA ZONA DE ASIA-PACÍFICO (hasta 04-04-17):** [[+ info](#)]



"Multitud de los Malditos", perteneciente a la Biblia de Pamplona, (Navarra, 1197). Conservado en la Biblioteca Pública de Amiens.



## Bellas Artes ++

**PLAY dramaturgia y MIGUEL ÁNGEL REGO (alumni):** exposición colectiva 'De dentro a fuera', comisariada por Miriam Estrada con motivo de las Ayudas INJUVE para la Creación Joven 2015. En la Sala Amadís (C/ José Ortega y Gasset, 71. Madrid), del 9 de febrero al 15 de abril de 2017. [[+ info](#)]

**RAFAEL TROBAT (profesor del departamento de Dibujo II):** exposición individual 'Aquí junto al agua'. Del 9 de febrero al 2 de abril de 2017 en el Museo de Huelva (salas 2, 3 y 4), dentro de la programación del Festival Internacional de Fotografía 'Latitudes 2017'. [[+ info](#)]

**TOMÁS GARCÍA ASENSIO (profesor jubilado del Departamento de Dibujo I):** exposición individual '*De la A a la Z, 29 sonidos pintados*'. Museo Francisco Sobrino (Cuesta del Matadero 5, Guadalajara). Del 10 de febrero al 31 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

**MAR CUBERO, SERGIO D. LOEDA, ANA DE FONTECHA, ISRAEL LARIOS, MIGUEL MARINA (alumni):** exposición colectiva 'Venien de lluny'. En Piramidón Centre d'Art Contemporani, Barcelona, hasta el 17 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

**AMAIA SALAZAR (estudiante de Doctorado):** ha sido seleccionada para las Becas Bilbaoarte 2017 de Producción Artística en la [Fundación Bilbaoarte](#) de Bilbao (España). Se trata de una residencia artística de seis meses (Enero-Junio) con alojamiento, producción y estudio personal donde desarrollará la parte artística y de investigación sobre la tesis doctoral que está realizando. [[+ info](#)]

**JUAN GIL SEGOVIA (profesor asociado del departamento de Pintura):** ha recibido una beca de creación artística de la Fundación Villalar-Castilla y León para desarrollar durante este año (junto a la artista Clara Isabel Arribas Cerezo) el proyecto "La arqueología del ser". El jurado estuvo formado por un representante de cada provincia de la Comunidad Autónoma de Castilla y León (9 en total), y entre ellos se encontraba el profesor de la Sección Departamental de Historia del Arte III (Contemporáneo) José María Parreño. [[+ info](#)]

**LIDIA ORÁN (estudiante de Doctorado en Bellas Artes):** se encuentra dentro de los diez artistas seleccionados para just Residence 2017. Se trata de una residencia artística de cuatro semanas en la ciudad asturiana de Avilés con Carlos Garaicoa como artista invitado. Los artistas, de siete nacionalidades diferentes, llevarán a cabo su práctica a través del Paisaje Industrial como principal referencia temática. La obra se podrá ver del 21 al 26 de febrero en Madrid durante la semana de Justmad8 en COAM.

**OSCAR ALVARIÑO, ALMUDENA ARMENTA, TOMÁS BAÑUELOS, ELENA BLANCH, SONIA CABELLO, CONSUELO DE LA CUADRA, TERESA GUERRERO, JAVIER MÁRTINEZ PEREZ, PARIS MATÍA, HORACIO ROMERO, M<sup>a</sup> JESUS ROMERO, PEDRO TERRÓN (Profesores del Departamento de Escultura):** participan, junto con otros artistas, en la exposición 'La belleza como camino'. Hasta el 9 de marzo de 2017 en el Monasterio de Santa María de Valbuena. **LUIS MAYO (Profesor de la Unidad Docente de Sociología IV):** comisario de la exposición, junto a Gonzalo Jiménez, Secretario General de la Fundación de las Edades del Hombre. [[+ info](#)]

---

# Exposición PUNTO Y SEGUIDO

Ayllón/CIAN-Fabero/Losar de la Vera/San Millán de la Cogolla/Valverde de los Arroyos  
Palacio de Quintanar-Segovia  
RESIDENCIAS DE VERANO 2016

Inauguración: 21.02.2017-13:00h  
21.02.2017 - 03.03.2017  
SALA DE EXPOSICIONES  
Facultad de Bellas Artes UCM

## PARTICIPANTES

- |                               |   |                             |   |
|-------------------------------|---|-----------------------------|---|
| Ana Milena Arango Zuluaga     | ■ | Jorge Martín de Francisco   | ■ |
| María Argüelles               | ■ | Roberto Martín Martínez     | ■ |
| Irene Artalejo Fernández      | ■ | Carlos Moles Moraleda       | ■ |
| Jennifer Bucovineanu González | ■ | Celia María Mora            | ■ |
| Lin Calle                     | ■ | Ana Muñoz Estepa            | ■ |
| Jesús Crespo                  | ■ | Gerardo Muñoz González      | ■ |
| Irene Díaz Martínez           | ■ | Ania Pedraza Rosa           | ■ |
| Andrés Gabarres Cagiao        | ■ | Alejandro Pérez Moya        | ■ |
| Iván Gómez Aparicio           | ■ | Lucía Quesada Gutiérrez     | ■ |
| Rosalía Gómez Figueroa        | ■ | Natalia Ramayo Muñoz        | ■ |
| Lina Smith                    | ■ | Santiago J. Risueño del Rey | ■ |
| Irene Harto López             | ■ | María Rodríguez Castro      | ■ |
| Tamara Jacquín                | ■ | Lucía Rodríguez Fernández   | ■ |
| Chema Lebrero                 | ■ | Miguel Sainz Ojeda          | ■ |
| Marta López Monroy            | ■ | Adrián Sánchez Encabo       | ■ |
| Aitana López Rodrigo          | ■ | Fran Somoza Rodríguez       | ■ |

## DIRECTORES / CORDINADORES

- Pablo Arriba del Amo / Mónica Cerrada Macías
- Tomás Bañuelos Ramón / Soraya Triana
- Pedro Terrón Manrique
- Elena Blanch González / Mariola Andonegui
- Paloma Peláez Bravo / Dora Piñón

Del 21 de  
Febrero de 2017  
al 3 de Marzo de 2017

Sala de Exposiciones  
Facultad de Bellas Artes UCM  
Calle Pintor el Greco, 2 Madrid

Horario L-V 10:00-13:00h  
L-M: 15:00-17:00h

Colabora:



Cartel de "Punto y Seguido. Residencias de Verano 2016"

## Exposiciones en la facultad

### EXPOSICIÓN PUNTO Y SEGUIDO: Residencias de Verano 2016

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 21 de febrero al 3 de marzo de 2017. (Inauguración: martes 21 de febrero, 13 h.)

Exposición de las obras de los estudiantes participantes en las residencias artísticas desarrolladas durante el verano de 2016 en Ayllón/CIAN-Fabero/Losar de la Vera/San Millán de la Cogolla/Valverde de los Arroyos/Palacio de Quintanar-Segovia. [\[+ info\]](#)

## **EXPOSICIÓN SATÉLITE DE LA FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO JustMAD8**

Sala de Exposiciones el Hall del Salón de Actos. Del 21 de febrero al 3 de marzo de 2017 (Inauguración: martes 21 de febrero, 14 h.)

Participantes: Tino Varela, Manuel Rosa Segura, Juan Manuel González Vidal, Catalina González Restrepo, Alba Sánchez-Migallón, Lola Zoido Trujillo, Lapizero (Carlos Granda), Jesús Crespo, Fran Somoza. [\[+ info\]](#)

## **JOSE ANTONIO VALLEJO. DEMONIOS DENTRO DE PALABRAS**

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM. Hasta el 1 de marzo de 2017.

Con una selección de trabajos realizados en su último año de carrera y los inmediatamente posteriores, podemos ver cómo fueron los inicios de José Antonio Vallejo, en los que la experimentación fue su máxima. Dibujo, escultura, intervención y su primer trabajo editorial, forman esta exposición, donde sus protagonistas Marioneta y Oso de Peluche nos acompañan en todo momento. [\[+ info\]](#)

## **ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración**

Centro de Arte Complutense (c arte c), prorrogada hasta el 31 de marzo de 2017.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

[Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.](#)

[Triptico](#)

---





Casco Transmisor /receptor experimental para el ejército de EEUU

## Recursos de la facultad

**LIBRERÍA DE BELLAS ARTES:** Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 10:00 – 15:00 h. y 16:30 – 19:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

Email: [librosdebellasartes@gmail.com](mailto:librosdebellasartes@gmail.com)

Web: <http://libreriabellasartes.blogspot.com.es/>

NOVEDADES DE DICIEMBRE 2016

**BELARTES TIENDA DE MATERIALES:**

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [belartesmadrid@gmail.com](mailto:belartesmadrid@gmail.com)

Web: <http://silveriobelartes.com/>

---



## Agenda

---

### Lunes 20

#### PUZZLE SIDERAL

La Trasera, [18:00 - 20:00 h.]

Conferencia de María Jerez. Para dar esta conferencia formaré con mi voz sonidos modulados así como sonidos melódicos y variados que seguirán una melodía musical, compondré y recitaré, alabaré y elogiaré, emitiré sonidos estridentes haciendo vibrar ciertas partes de mi cuerpo, descubriré lo secreto, cantaré los hechos, confesaré todo lo que sé, hablaré con atrevimiento y descaro, aceptaré mis delitos, anunciaré algo en voz alta con una entonación especial y desprenderé un olor fuerte y desagradable. Es decir, cantaré. María Jerez. [[+ info](#)]

### Martes 21

## **THE INVISIBLE GORILLA**

Aula S13B, [9:00 - 12:00 h.]

Taller. En este laboratorio nos acercaremos a la idea de cómo plantear un proyecto expositivo para comisariar una acción escénica. Se trata de imaginar entre todos los participantes, desde un planteamiento de ciencia-ficción, cómo sería una exposición que, situándonos en el futuro, mira a nuestro presente y lo documenta. [\[+ info\]](#)

## **EXPOSICIÓN PUNTO Y SEGUIDO: Residencias de Verano 2016 (Inauguración)**

Sala de Exposiciones, planta Sótano, [13:00 h.]

Exposición de las obras de los estudiantes participantes en las residencias artísticas desarrolladas durante el verano de 2016 en Ayllón/CIAN-Fabero/Losar de la Vera/San Millán de la Cogolla/Valverde de los Arroyos/Palacio de Quintanar-Segovia. [\[+ info\]](#)

## **EXPOSICIÓN SATÉLITE DE LA FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO JustMAD8 (INAUGURACIÓN)**

Sala de Exposiciones el Hall del Salón de Actos, [14:00h.]

Participantes: Tino Varela, Manuel Rosa Segura, Juan Manuel González Vidal, Catalina González Restrepo, Alba Sánchez-Migallón, Lola Zoido Trujillo, Lapizero (Carlos Granda), Jesús Crespo, Fran Somoza. [\[+ info\]](#)

## **Miércoles 22**

### **LA JUNGLA: Un taller de María Jerez**

La Trasera, [10:30 - 14:00 h.]

Taller. La idea de este taller es la creación de un espacio que contenga promiscuamente objetos muy diversos que produzcan un espacio de conocimiento compartido sin jerarquía. Una promiscuidad que busca la tensión entre lo desconocido, lo que no pertenece al contexto, lo que no se puede nombrar, la tensión de la diferencia, entendiendo esta tensión como un lugar de potencialidad donde otros significados, otros usos, otras referencias, otras relaciones puedan surgir. [\[+ info\]](#)

### **ENCUENTROS COMPLUTENSE 'HISTORIAS DE CHICHO'**

Facultad de Ciencias de la Información. Edificio aulario. Sala de conferencias, [11:00 h.]

Encuentro dedicado a Chicho Ibáñez Serrador, el creador más innovador y polifacético de la ficción y los formatos televisivos en España. [\[+ info\]](#)

### **CUERPO, PRESENCIA Y ATENCIÓN EN LOS PROCESOS CREATIVOS**

La Trasera, [16:30 - 18:30 h.]

Seminario/taller. En esta actividad investigaremos algunos métodos que permitan lograr la amplificación de la conciencia, para ir más allá de lo conocido y encontrar en la experiencia y lo cotidiano la inspiración, la transformación de la vida en arte. Presentación DMT (10 minutos) y 1º Taller: Movimiento a la creatividad. Intervienen: María Jesús Zea co-fundadora del [Programa Internacional Movimiento Transformacional](#) y de la Red Internacional de Expertos en Coaching en Movimiento -desde 1995 imparte cursos y talleres entre otros de Coaching creativo y educativo-, y Francisco G. Cano, trabajador social, coach del movimiento creativo y colaborador del programa de Movimiento transformacional en España e investigador en el ámbito del mindfulness en la salud mental. [\[+ info\]](#)



## Jueves 23

### **LA PRESERVACIÓN DE LA MEMORIA COLECTIVA: El patrimonio cultural inmaterial de de una sociedad**

Salón de Grados, [13:00 - 14:30 h.]

Conferencias. Ciclo de cuatro conferencias para formar a los estudiantes de Restauración y también de los demás grados de la facultad en lo que significa el patrimonio cultural inmaterial o intangible, con el cual tendrán que relacionarse unos como restauradores del material y otros como productores de arte eventualmente patrimoniable. Jueves 23 de febrero: "Cómo se decide que es patrimonio cultural inmaterial. Normativas nacionales e internacionales para la salvaguarda": Sara González Cambeiro [\[+ info\]](#)

### **AIEnRUTa Jazz 2017 (Mariola Membrives Cuarteto)**

Salón de Actos, [19:00 h.]

Concierto. AIENRuta-Jazz 2017 es una iniciativa que lleva siete años celebrándose en la UCM, coorganizada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y la AIE (entidad de gestión de los Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de la música), con la intención de acercar a la comunidad universitaria a algunos de los mayores talentos en el género musical del Jazz. [\[+ info\]](#)

## Viernes 24

### **REUNIÓN ERASMUS**

Sala de Juntas, [10:00 h.]

Reunión ERASMUS para alumnos sin destino. [\[+ info\]](#)

### **ANIMACIÓN 3D: CLAVES PARA EL ARTISTA DIGITAL EN EL MUNDO LABORAL**

Salón de Grados, [12:00 - 13:30 h.]

En la conferencia Animación 3D: claves para el artista digital en el mundo laboral, Ana Cobos hablará de su trayectoria curricular y de su experiencia profesional en la industria cinematográfica, ofreciendo las pautas para elaborar un currículum profesional, un portfolio y la demo reel de un artista digital. Así mismo, dará algunos consejos sobre cómo afrontar una entrevista de trabajo en una empresa de primer nivel. [\[+ info\]](#)

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

**Newsletter mensual de actividades culturales**



SUSCRÍBETE A LA NEWSLETTER DE  
**@bellasartesculturaUCM**

#TALLERES #CONFERENCIAS #CURSOS GRATUITOS